



**АЛЬБОМ**  
**старинных инструментов**  
**«ДЕДУШКИНА МАСТЕРСКАЯ»**



## Ручная старинная пила



Это инструмент со множеством зубьев для резки (распиловки) древесины.

Изготавливается в виде металлической пластины, на рабочей кромке которой расположены зубья. Ручки, как правило, деревянные. Самая производительная из ручных пил.

Такой пилой удобно валить деревья. Пилить лежащее на земле бревно, как и любым другим инструментом, затруднительно (под собственным весом бревно оседает и зажимает место пропила).

Для нормальной работы необходимы подкладки или «козлы».

Предназначена для работы вдвоём, хотя при некоторой сноровке

пилить двуручной пилой можно и в одиночку. Весьма важна правильная заточка и разводка зубьев. Первые железные пилы изобрели скандинавы. Пилы отливались в каменных формах. Однако, из-за низкого качества, такие пилы не выдерживали конкуренцию с топорами.

Спустя много столетий в Древней Греции начали делать пилы методомковки, что позволило добиться высокой твердости металла и, как следствие, повысить качество изделий.





## Кочерга



Это инструмент из железа или другого огнестойкого материала.

Используется для выгребания углей, перемещения дров в горящем камине или печи. Обычно это толстый железный прут, загнутый на конце под прямым углом.

Также в древности называлась ожиг — деревянная, обгорелая с одного конца палка. Ею в русских деревнях размешивали угли в печах, разгребали золу, а при необходимости её могли использовать как коптящую лучину для освещения избы.

### Кочерга в искусстве.

Но, как чёрная железная нога побежала, поскакала кочерга (Корней Чуковский, "Федорино горе", 1926)

**Совок металлический** — хозяйственный инструмент в виде небольшой лопатки с загнутыми вверх боковыми краями и небольшой ручкой. Используется для сбора залы из печи и сбора мусора, при подметании.





## Рубáнок



Это ручной деревообрабатывающий инструмент для строгания. Рубанки используются для придания поверхностям деревянных деталей нужной шероховатости, прямолинейности, плоскостности, формы, уменьшения размеров деталей, а также для создания в деталях протяжённых выемок различной формы («четвертей», «шпунтов» и пр.) (используется в наши дни).

При каждом прохождении по поверхности рубанок срезает слой материала на толщину, определяемую величиной выдвижения резца, а также углом его наклона. Рубанок достаточно древнее изобретение человека. Первые рубанки имели деревянную колодку, а лезвие фиксировалось деревянным клином. В настоящее время в промышленности применяются электрорубанки, выполняющие ту же функцию, поскольку ручные рубанки не в состоянии обеспечить необходимую производительность.





## Ножницы для стрижки овец.

Самые первые ножницы появились у человека совсем не потому, что ему надо было как-то обслуживать себя, а потому, что ему надо было как-то стричь овец. Случилось это три с половиной тысячи лет назад.

Древние ножницы представляют собой цельнокованные лезвия, соединенные между собой пружинящим основанием. По сути, это был большой пинцет с заточенными боковинами. Изобретение это, хоть и функционировало, но было не особенно удачным, ведь лезвия «овечьих» ножниц, появившихся впервые в Древнем Риме, не поворачивались относительно центра, а просто сжимались рукой, и потому наши прадеды пользовались им только перед «утеплительным шерстяным сезоном». Как ни удивительно, но за четыре тысячелетия ножницы для стрижки овечьей шерсти не претерпели принципиальных изменений. Они и сегодня широко применяются профессиональными стригальями — когда остричь нужно несколько овец. В промышленных масштабах для стрижки овец используются специальные машинки.





## Кайло́ или кирка́



Это ручной ударный инструмент, предназначенный для работы по камню, каменистому грунту, очень плотному грунту, для разрушения старой кладки, и так далее.

Кайло позволяет наносить по обрабатываемому материалу удары большой силы. Кайло является прародителем ледоруба. Напоминающее кайло оружие называется клевец.

По форме различают одностороннее и двустороннее кайло. Первое в качестве рабочей части имеет длинный шип или рог. При этом обух может быть просто закруглённым или иметь форму молотка. Двустороннее имеет или два шипа или шип и узкое мотыжное лезвие. В профиль рабочая часть имеет форму дуги, что делает орудие более эффективным и уменьшает отдачу. Рукоятка, имея на верхнем конце расширение, вставляется во втулку сверху, что исключает возможность слёта инструмента во время работы. Молоток на обухе предназначен, кроме прочего, для того, чтобы наносить по кайлу удары кувалдой. Мотыжное лезвие удобно для работы на достаточно плотном грунте, но где остриё уже становится бесполезным.

Кайло достаточно древний инструмент, в настоящее время больше применяется в слаборазвитых странах, а также иногда геологами и шахтёрами. В прошлом это был широко употребляемый геологический и горняцкий инструмент, а также инструмент в строительстве.

Кайло достаточно древний инструмент, в настоящее время больше применяется в слаборазвитых странах, а также иногда геологами и шахтёрами. В прошлом это был широко употребляемый геологический и горняцкий инструмент, а также инструмент в строительстве.





## СЕЧКА



Это широкий полукруглый нож на отвесной ручке для рубки капусты, мелко нарубленной соломы с отрубями, использовался для дробления крупы. Рукоять ее могла быть гладкой деревянной либо же массивной металлической, токарной работы, с рельефными ободками для того, чтобы не выскользывала из руки. Тяжелая цельная металлическая рукоятка усиливала рубящий удар, но и для работы с ней требовались сильные руки. Сечками с длинной деревянной ручкой рубили в больших корытах капусту на зиму, работали стоя, по несколько человек.

Изначально сечки, как и большинство кухонной металлической утвари, ковали кузнецы. Такие предметы отличаются большей толщиной металла, неровной поверхностью, интересными загнутыми элементами, они не только выполняли свою прямую функцию, но и украшали кухню.





## Ухва́т или рога́ч



Это приспособление, представляющее собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце. Ухватом захватывали и ставили в русскую печь чугунки. Под каждый размер чугунка был свой ухват. Ухваты берегли и старались обращаться с ними очень аккуратно. Ухват мог применяться и в качестве оружия. Наступил памятный 1812 год. Началась Отечественная война с Наполеоном. Хорошо помню: в эту тяжёлую годину набор в армию был особенно большой.

В селе остались только женщины, старики да дети. Все, особенно женщины, держали наготове палки, ухваты и прочее, намереваясь с этим оружием встретить неприятеля. Но французы до нашего села не дошли. Только приезжала к нам русская конница.

Ухват могли использовать ряженые на святках вместо посоха.







## Серп



Это ручное, жатвенный нож. Обычно используется для уборки зерновых культур жатва хлебов и резки трав (при заготовке фуражных кормов для скота).

Появился в эпоху неолита как орудие для собирания дикорастущих злаков. Известны более ранние находки в древней Греции.

Устройство состоит из сужающегося, закруглённого лезвия и короткой деревянной рукояти. Длинное, изогнутое лезвие (как правило, стальное) режущей части обычно имеет мелкозазубренную внутреннюю кромку.

Длина режущей части колеблется между 0,25 и 0,5 метрами, ширина — между 40 и 60 миллиметрами. Работающий серпом приводит его в действие одной рукою, другой придерживая срезаемые растения. Обычно используется при уборке небольших участков; широко употребляется в огородничестве и цветоводстве.





## Горн (музыкальный инструмент)

Это сигнальный музыкальный инструмент, родоначальник всех медных духовых инструментов. Горн напоминает трубу, но в нём отсутствует вентиляльный механизм, отчего его исполнительные возможности резко ограничены: горн может воспроизводить ноты только в пределах натурального звукоряда. В советские времена горн, как и малый барабан, были незаменимыми атрибутами пионерских отрядов и дружин

Человек, играющий на горне, называется горнистом. В вооружённых сил России имперского периода горнист — играющий на горне, то есть снабжённый горном для подачи сигналов в пехоте. Соответствующее название чина в кавалерии и артиллерии — трубач.

Горн произошёл от древних музыкальных и сигнальных инструментов, сделанных из рогов животных. Первые горны использовались в качестве охотничьих рогов.

